



CLEVER FOTOGRAFIEREN

SEMINARE
WORKSHOPS

Programm 2-2016

Liebe Fotointeressierte!

Von A, wie abblenden über Belichtung und CMOS-Sensor, bis hin zum Zerstreuungskreis. Dutzende Begriffe die für Technik und Möglichkeiten stehen. Die Features unserer Kameras werden immer umfangreicher, sie helfen uns zu immer perfekteren Aufnahmen zu kommen, führen aber nicht selten dazu, dass man den Überblick verliert. Bilder, solche die stimmig komponiert sind, oder solche die das Leben zeigen, sind es doch, die wir auf Speicherkarten festhalten wollen. Somit steht das Sehen, Erfassen und Gestalten von Motiven im Vordergrund, und nicht die Kameratechnik. Dennoch, wenn wir die wesentlichen (und zusätzlichen) Funktionen kennen, steht Aufnahmen, die in jeder Hinsicht perfekt sind, nichts im Wege.

In diesem Sinne ist es mein Ziel Ihnen bei den unterschiedlichen Seminaren das Hintergrundwissen besonders leicht verständlich und nicht zu trocken näher zu bringen. Bei den Workshops geht es vordergründig ums zitierte Sehen und Gestalten, im Einklang mit den jeweiligen Themen und Locations, wobei ich Ihnen stets auch mit Tipps zur Technik mit Rat und Tat zur Seite stehe. In diesem Sinne habe ich auch dieses Programm wieder sehr abwechslungsreich zusammengestellt.

Herzlichst

Herzlichst Anselm F. Wunderer




Anmelden Internet: **CF1.at** * E-Mail: info@CF1.at

Tel. +43 2258 8925 oder * mob +43 664 325 88 1 * Fax: +43 2258 8926

Post: CREATIV FOTO A-2532 Heiligenkreuz Preinsfeld 31

Nähere Angaben zu den Veranstaltungen, wie Treffpunkt, Ausrüstung usw. erhalten Sie mit der Bestätigung zu Ihrer Anmeldung. Alle Veranstaltungen finden auch bei Schlechtwetter statt. Wetterbedingt können allerdings Programm - Änderungen bzw. ein Wechsel der Location erfolgen. Benötigen Sie für eine Veranstaltung oder Reise eine Mitfahrgelegenheit, so bitten wir um Bekanntgabe und organisieren eine Fahrgemeinschaft.

Für spezielle Fragen stehen wir gerne zu Ihrer Verfügung.

Tel.+43 (0)2258 8925 Mob.+43 (0)664 325 8810, info@CF1.at

Bei Bedarf zur Verfügung: **SIGMA Objektive** unterschiedlichster Brennweiten für alle gängigen SLR-Systeme, **CANON EOS**, Digitalkameras mit vielen **Objektiven**, und so manches nützliche Zubehör von **NOVOFLEX**.

CLEVER
FOTOGRAFIEREN
STAMMTISCH

Jeweils Mittwoch ab 19 Uhr Cafe STANDARD

1050 Wien Margaretenstraße 63, nahe U-4/ Bus Linie 13

11.

Mai

1.

Juni

6.

Juli

3.

August

7.

September

5.

Oktober

Eintritt frei! Gäste sind herzlich willkommen!

12. - 13. November 2016

Design Center Linz

www.photoadventure.at



Jetzt Termin vormerken!

#pa15at

Richtige Belichtung, noch immer aktuell

ISO, DIE EMPFINDLICHKEIT - KAMERAKONTRAST OPTIMIEREN

Auch in der digitalen Fotografie ist richtige Belichtung wichtig. Selbst die tollsten Kamera-Programme versagen bei extremen Situationen. Wir zeigen Ihnen, wie sich die Automatik überlisten lässt und welche Möglichkeiten es sonst noch für perfekte Bilder gibt. Weiters: Vorteile der Lichtmessung, Einfluss der ISO-Einstellung auf die Ergebnisse. Außerdem erfahren Sie, wie viel besser Kameras, mit einer individuellen Optimierung arbeiten.



BEL 6-16 Freitag, 3. Juni 2016, 17 - 20:30 Uhr, CREATIV FOTO Heiligenkreuz

Max. 8 Teilnehmer

€ 60.—

Wie in freier Wildbahn

FOTOGRAFIEREN IM ZOO

Der überwiegende Teil der Gehege im traditionsreichen Tiergarten Schönbrunn, ist in den letzten Jahren in vorbildlicher Weise neu entstanden. Wir zeigen Ihnen wie sich durch die Wahl der jeweils geeigneten Brennweite und dem richtigen Standpunkt eindrucksvolle Tieraufnahmen machen lassen. Bei diesem Workshop haben Sie die Möglichkeit, Canon und Tamron Tele-Objektive für Nikon und Sony Kameras kostenlos auszuborgen. Wir danken Kameraservice Schuhmann für die Ermöglichung. Fotoschwerpunkte: Einsatz unterschiedlicher, auch extremer Tele- Brennweiten, Schärfentiefe, Perspektive.

WFW 6-16 Samstag, 4. Juni 2016, 10 - 13Uhr, Wien

Max. 12 Teiln. (der Eintritt in den Tiergarten ist nicht enthalten)

€ 20.—



Neu NIK Collection

PRAXIS SEMINAR

Die kostenlose Plug-In-Software für Adobe Photoshop, Lightroom und Elements besteht aus sieben tollen Bearbeitungs-Bausteinen. Bei dem Seminar bekommen Sie einen Überblick zu den vielen kreativen Möglichkeiten und wenden die wichtigsten Funktionen im Bereich der Farb- und SW-Bearbeitung gleich selbst an.

NIK 6-16 Freitag, 10. Februar 2016, 16:30 - 20 Uhr, CREATIV FOTO Heiligenkreuz

NIK 8-16 Freitag, 19. August 2016, 14:30 - 18 Uhr, CREATIV FOTO Heiligenkreuz

Max. 5 Teilnehmer

€ 80.—



HDAY Referenzprojektor
Canon XEED WUX450
zum Aktionspreis

€ 2.490,-
inkl. 20% MwSt.

www.hdav.org/canon

SIGMA



- Front und Rücklinse staub- und spritzwassergeschützt
- USB-Dock tauglich somit individualisierbar
- Vollformat

C Contemporary

150-600mm F5-6.3 DG OS HSM

Das erste Super-Tele-Zoom der Contemporary-Produktlinie erschließt dem Fotografen diesen enormen Brennweitenbereich in einem äußerst kompakten Gehäuse.

Ein leistungsstarkes Objektiv, vergleichbar mit dem der Sigma Sports-Produktlinie gleicher Brennweite.



Kunstwerke aus Licht

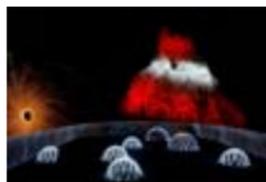
SPANNENDE NACHTBILDER

Der Lichtkünstler Raphael Barth wird uns bei diesem Workshop abenteuerliche Bilder aus Licht zaubern. Skulpturen, Lichtbänder und das alles vor der Kulisse einer Ruine. Nutzen Sie die einmalige Gelegenheit für spektakuläre Licht-Bilder. Fotoschwerpunkte: Langzeitbelichtung, Farbeinstellung und Bildausschnitt.

KLI 6-16 Freitag, 10. Juni 2016, 21:30 - 0 Uhr, Maria Enzersdorf N.Ö.

Max. 10 Teilnehmer

€ 65.—°



Burg im Bild

HISTORISCHE ARCHITEKTURFOTOGRAFIE

Bei diesem Workshop haben Sie die einmalige Möglichkeit, die in ihren Ursprüngen auf das 12. Jh. zurückgehende Burg Liechtenstein nicht nur außen, sondern auch innen zu fotografieren. Z.B. die alte Kapelle, das Verließ, den Rittersaal, das Turmgemach und viele andere kleine und große Räume sowie die eindrucksvollen Treppenaufgänge. Wir zeigen Ihnen, wie sich die mittelalterlichen Bauelemente bestmöglichst darstellen lassen, aber auch wie Sie mit den unterschiedlichen Lichtsituationen fertig werden. Im Gegenzug für die Ermöglichung stellen wir die besten Aufnahmen der Burgverwaltung kostenfrei zur Verfügung.

BUR 6-16 Samstag, 11. Juni 2016, 9:30 - 13 Uhr, Maria Enzersdorf N.Ö.

Max. 10 Teilnehmer

€ 50.—°



Musikantinnen beim Amphitheater

HISTORISCHER PEOPLE WORKSHOP

Vor und im Gemäuer einer Amphitheater-Ruine werden drei hübsche Musikantinnen in stilvollen, barocken Kleidern musizieren. Flöte, Oboe und Fagott werden vertreten sein, wenn wir in Details, aber auch mit Übersichten, das Ambiente und die verschiedenen Szenen in eindrucksvolle Bilder verwandeln. Nutzen Sie die seltene Gelegenheit.

MUA 6-16 Samstag, 11. Juni 2016, 14 - 17 Uhr, Maria Enzersdorf N.Ö.

Max. 10 Teilnehmer

€ 75.—°



° Kombiangebot

3 Workshops 10. und 11. Juni, KLI + BUR + MUA

KBM 6-16

€ 175.—

EINZEL COACHING

Für alle Bereiche der Fotografie. Vom Umgang mit der Kamera bis zum meistern von heiklen Aufnahmesituationen. Auch Bildbeurteilung und neutrale Kaufberatung. Für Privatpersonen **1/4 Stunde € 30.-**
1/2 Stunde € 50.- ab einer Stunde, pro Stunde € 95.-

Exklusive eventueller Fahrtkosten oder sonstiger Spesen.

Europas
beliebtestes
Fotobuch

ab 7,95 €*



* Das abgebildete Produkt hat einen höheren Preis. Diesen entnehmen Sie bitte der Preisliste. Die Preise verstehen sich inkl. MwSt. zzgl. Versandkosten.

Mein
cewe fotobuch
Mein Leben

www.cewe-fotobuch.at

 **cewe**
BEST IN PRINT



GRUNDLAGEN der Fotografie

THEORIE UND PRAXIS, LEICHT VERSTÄNDLICH

Schritt für Schritt lernen Sie – unterstützt von unzähligen Tipps und Aufgabenstellungen - die vielfältigen fotografischen Einstell- und Gestaltungsmöglichkeiten kennen. Inhalte: Geschichte, Kameras, Bild – Sensor, Wissenswertes rund um die Pixel. Objektive, Gestalten mit der Blende, Schärfentiefe, Wirkung von Verschlusszeiten. ISO und die vielen Möglichkeiten, richtige Belichtung auch in heiklen Situationen, Histogramm. Autofocus, manuelles Scharfstellen. Licht, Farbe, Weißabgleich, Effekte durch Farbeinstellung. Gradation (optimale Kamera Einstellung), Kontrast, Farbraum, Ausgabequalität, JPEG/RAW. Reinigung, Stromversorgung, Speicherkarten, Einsatz von Pol- bzw. Grau – Filter, Zubehör und viele Tipps zur Ausrüstung und gute Bilder. Inklusive Arbeitsunterlagen.



GFK 6-16 Montag 13. und Dienstag 14. Juni 2016,

GFK 8-16 Freitag 26. und Samstag 27. August 2016, jeweils 9 - 17 Uhr, **CREATIV FOTO Heiligenkreuz**

Max. 8 Teiln.

€ 190.—

BILDBEARBEITUNG der Einstieg

Dieses Seminar bietet den Einstieg in die vielfältigen Möglichkeiten Bilder mit Adobe Photoshop® (Elements®) zu optimieren. Auf Grund der kleinen Gruppengröße kann das Basiswissen leicht und verständlich vermittelt werden, selbst wenn kaum Kenntnisse im Zusammenhang mit dem PC vorhanden sind. Einige der Themen: Von der Speicherkarte in den PC, Helligkeit, Kontrast, Farbe optimieren, Retusche (störende Elemente wie Leitungen, entfernen), perspektivische Korrektur, Auswahlwerkzeuge Inklusive Arbeitsunterlagen.



BBE 6-16 Mittwoch, 15. Juni 2016, 15 - 20 Uhr, **CREATIV FOTO Heiligenkreuz**

BBE 9-16 Freitag, 9. September 2016, 15 - 20 Uhr, **CREATIV FOTO Heiligenkreuz**

Max. 4 Teilnehmer

€ 120.—

Sensorreinigung

Ein heißes Thema, besonders bei Spiegellosen System-Kameras.

WET & DRY von Geen Clean - die perfekte Lösung für einen sauberen Sensor.

www.green-clean.at



the everyday MESSENGER™

bag for cameras and essential carry

LVP 25999 €

Art. Nr. 49996225 (Charcoal) 49996227 (Heritage Tan)

Ein hochwertiger Begleiter, unerlässlich für den Alltag: Die Everyday Messenger™ für Fotografen, Reisende, Pendler und alle anderen.

Mehr als nur eine innovative Kameratasche: Ein Querschnitt der Tasche zeigt Maß, Licht™-Verschluss, organisierte Fächer für Innenteile. Je nach Inhalt vergrößert und verkleinert sich die wertvolle Tasche ohne Formverlust. Vorgeformte Befestigungspunkte für den Capture Clip™. Verstärkte, innen gepolsterte Sicherheit ermöglicht Verwendung als Koffer- oder Umhängetasche für den Alltag.

- Für Fotografen und Nicht-Fotografen
- Wetterfest
- Intelligente Innovationen zum Tragen und Anpassen
- Sogar Stativ kann transportiert werden
- In Charcoal und Heritage Tan erhältlich



capturePRO™

camera clip

LVP 7999 €

Art. Nr. 44343054

Capture Pro Kamera Clip: Der Trageclip für Kameras in der Pro-Version.

Tragen Sie Ihre Kamera bequem und stabil an jedem Rucksackgurt, Taschenriem und Gürtel. Widerstandsfähige Bauweise ganz aus Metall. Zusätzliche Verwendungsmöglichkeit als Stativkopf. Der Schnellverschlussmechanismus ermöglicht den Zugriff auf Ihre Kamera per Knopfdruck. ARCA kompatibel.

- Alle Merkmale des Capture Basic Camera Clip und zusätzlich:
- Als Stativ-Schnellwechselplatte montierbar
- PRCplate™ mit Adaptern für Manfrotto® RC2-Stativkupplungen
- Bauweise ganz aus Aluminium
- Geeignet für schwere Ausrüstung und sportliche Aktivität
- ARCA kompatibel

IM LIEFERUMFANG:



CapturePRO-Clip



PRCplate mit Manfrotto® RC2-Adaptern



Suchen Sie die Verwendung für Ihre Kamera?

captureLENS™

camera lens Sony & quick-change clip

LVP 8999 €

Art. Nr. 49996220 (Canon EF) 49996219 (Nikon F) 49996221 (Sony E/F)

CaptureLENS™ ermöglicht Ihnen, Objektiv schnell und mit nur einer Hand zu wechseln. Das andere Objektiv wird jeweils fest und stabil gehalten.

CaptureLENS lässt sich an beliebigen Rucksackträgern, Gürteln, Peak Design Kameragurten oder Taschen befestigen. Das Wechselobjektiv ist blitzschnell giftbeweit. Erhältlich für Canon EF-, Nikon F- oder Sony E/FE-Mounts.

- Objektiv sicher wechseln
- Schnellbüchse bietet sofortigen Zugriff
- Verriegelung mit Schließmechanismus
- Wetterfeste Bauweise
- Kompatibel mit Peak Design Kameragurten

IM LIEFERUMFANG:



Capture Clip



Objektiv-Kit



Suchen Sie die Verwendung für Ihre Kamera?

Neu Vom Sehen zum Bild

KREATIV - SEMINAR

Ob ein Bild Beachtung findet, entscheidet sich in Sekundenbruchteilen. Je mehr wir beim Gestalten von Fotos die menschlichen Sehgewohnheiten berücksichtigen, umso größer sind die Chancen, dass sie gefallen. Somit sind Aufteilung, Positionierung, Linienführung, Farbgebung u.v.m. wichtige Faktoren. Wir verraten Ihnen bei diesem Seminar in Theorie und Praxis die vielen kleinen Tricks für Bilder die ansprechen.

SEB 6-16 Freitag, 17. Juni 2016, 15:30 - 19 Uhr, CREATIV FOTO Heiligenkreuz

Max. 8 Teilnehmer

€ 60.—



Gassen Häuser Kirchen

FOTOTAG KREMS, STEIN

Gemeinsam entdecken wir die kulturelle Perle, so wie ein Urlauber eine fremde Stadt. Wir werden Schilder und die unzähligen Details des Stadtkerns mit den Teleobjektiven herausholen aber ebenso die einzelnen Objekte stilvoll mit dem Weitwinkel ins Bild setzen. Ziel dieses Workshops ist es, die vielen verschiedenen Möglichkeiten der bildgerechten Umsetzung einer historischen Stadt kennen zu lernen. Fotoschwerpunkte: Erfassen und Umsetzen von Eindrücken, Architektur, Bildkomposition, Möglichkeiten der Kameraeinstellung.

GHK 6-16 Samstag, 18. Juni 2016, 10 - 18 Uhr, Krems, Stein

Max. 12 Teilnehmer, in Kooperation mit Foto Straub - Krems

€ 90.—



Blende Schärfentiefe Bildqualität

DER GROSSE EINFLUSS DER BLENDE AUF DIE BILDAUSSAGE

Die Lichtstärke und die Blende haben eine zentrale Bedeutung. Die Blende reguliert nicht nur Licht, sie beeinflusst auch ganz entscheidend die Schärfenaufteilung in einem Bild. Punktschärfe oder Schärfentiefe? Wie das funktioniert und welchen Einfluss die Blende auf die Bildqualität hat, lernen Sie in Theorie und durch viel Praxis bei diesem Seminar kennen.

BSQ 6-16 Montag, 20. Juni 2016, 17 - 20:30 Uhr, CREATIV FOTO Heiligenkreuz

Max. 8 Teilnehmer

€ 60.—



GUTSCHEINE

CLEVER FOTOGRAFIEREN CF1.at
 WERT GUTSCHEIN XXXXXX
 € XXX.—

für Workshops,
 für Seminare,
 oder einen Betrag
 nach Wahl.

Online CF1.at

Das passende Geschenk!

Bestandteile bei der Vergrößerung von CLEVER FOTOGRAFIEREN. Eine Barcodescanner ist nicht abgedeckt.
 CLEVER FOTO A&S WIRTSCHAFTS GMBH
 TEL. 0 2256 9028 FAX 0 2256 9028
 E-MAIL: INFO@CF1.AT CF1.AT



Farben, Lichter und Bewegung

LICHT- UND BEWEGUNGSEFFEKTE IM WIENER PRATER

Karusselle hinterlassen farbige Wischer, die sich somit deutlich von den übrigen bunten Objekten im Wr. Prater abheben. In der Dämmerung fangen wir bunte Lichter ein und „malen“ durch Bewegen der Kameras völlig neue Licht-Bilder. Fotoschwerpunkte: Belichtung, Einsatz der unterschiedlichen Objektive (Brennweiten). Wisch- Zoom- und sonstige Bewegungseffekte.

FLB 6-16 Freitag, 24. Juni 2016, 20 - 22:30 Uhr, Wien

Max. 12 Teilnehmer



€ 45.—



Störche in der Au

NÄHER ALS DAS AUGE REICHT

Im international viel beachteten Nationalpark Donauauen finden sich neben der urtümlich erhaltenen Landschaft auch die Brutbäume etlicher Storchkolonien. Swarovski Optik Teleskope bieten die Möglichkeit, durch die raffinierte Montage an digitalen Kompakt- oder Spiegelreflexkameras Aufnahmen mit hohen Brennweiten von über 1000mm zu machen. Ein Experte von Swarovski Optik wird Ihnen die Technik der Digiscopie erklären. Viele Tipps zum Thema Naturfotografie. Darüber hinaus können Sie die Welt in der Au auch mit Ferngläsern beobachten. Begleitpersonen sind herzlich willkommen!

STA 6-16 Samstag, 25. Juni 2016, zwischen 13 – 17 Uhr, Donauauen

Max. 20 Teilnehmer, wir danken **Swarovski** für die Unterstützung.



€ 20.—



EDITION FOTOHITS



Schrott und Landschaft

THEMENKONTRAST IM BILD

Gegensätze ziehen sich an... Ein verwaister Bagger, ein Pflug und viele andere landwirtschaftliche Gerätschaft stehen tatenlos in der Landschaft herum. Die Herausforderung Themen- wie Farb-Gegensätze in Bilder zu kleiden, wird das Thema dieses Workshops sein. Wir zeigen Ihnen wie.

SUL 7-16 Freitag, 8. Juli 2016, 14 – 16:30 Uhr, Alland N.Ö.

Max. 10 Teilnehmer

€ 45.—



Taschenlampen, das perfekte Fotolicht

THEORIE - IDEEN - PRAXIS

Was vor ein paar Jahren unvorstellbar war, effizientes, mobiles Dauerlicht, schaffen die modernen LED-Marken-Taschenlampen. Die Fakten: die Lichtfarbe entspricht dem Tageslicht, die Helligkeit erlaubt es selbst bei Sonnenschein noch Akzente zu setzen und der Leuchtwinkel ist verstellbar. Kontrolliertes Licht am Tag und die Möglichkeit in der Nacht mit Licht zu „malen“. Dieses Seminar vermittelt Ihnen die nötigen Informationen zur Gerätschaft bietet Ihnen aber auch die Möglichkeit den praktischen Einsatz zu erproben.

TAL 7-16 Freitag, 8. Juli 2016, 19 - 22 Uhr, CREATIV FOTO Heiligenkreuz

Max. 8 Teilnehmer

€ 45.—



FINDEN SIE UNSERE PRODUKTE
IM EXKLUSIVEN FACHHANDEL
UND ONLINE AUF WWW.SWAROVSKIOPTIK.COM

DAS NEUE EL
**DIE GRENZENLOSE
PERFEKTION**



SEE THE UNSEEN
WWW.SWAROVSKIOPTIK.COM


SWAROVSKI
OPTIK

BILD Komposition

6 SCHRITTE FÜR EINDRUCKSVOLLE BILDER

Aussagekräftige Bilder werden fast immer gestaltet. Erst die richtige Verteilung der einzelnen Bildelemente führt zu einem stimmigen Gesamteindruck. An Hand von Bildbeispielen, sowie praktischem Arbeiten, lernen Sie die verschiedenen Schritte kennen. Formatwahl, die Wirkung von Schärfe und Unschärfe. Perspektive, Flächen, Aufteilung. Kontraste, auch in der Bildaussage...

BIK 7-16 Freitag, 22. Juli 2016, 9:30 - 13 Uhr, CREATIV FOTO Heiligenkreuz

Max. 8 Teilnehmer, Inklusive illustrierter Arbeitsunterlagen.

€ 60.—°



FARB Gestaltung

7 SCHRITTE FÜR DEN UMGANG MIT FARBE

Farben beherrschen die Welt weit mehr als wir denken. In dem Seminar geht es um Lichtfarben, Hintergründe zur digitalen Farbwiedergabe, ein wenig um CMYK, die Farben des Drucks, aber ganz besonders um die Charakteristik der einzelnen Farben. Weiters um farbige Harmonien und Kontraste, sowie um die Wirkung von Gewichtung und Positionierung.

FAG 7-16 Freitag, 22. Juli 2016, 14 - 17:30 Uhr, CREATIV FOTO Heiligenkreuz

Max. 8 Teilnehmer, Inklusive illustrierter Arbeitsunterlagen.

€ 60.—°



° Gehirngerecht fotografieren, Kombiangebot

BILDKOMPOSITION + FARB-Gestaltung.

GFK 7-16 Freitag, 22. Juli 2016, 9:30 - 17:30 Uhr, CREATIV FOTO Heiligenkreuz

Max. 8 Teilnehmer

€ 100.—

Kompakt Kameras optimal nutzen

THEORIE UND PRAXIS

Die „Kleinen“ mit den großen Displays und einem recht umfangreichen Zoom-Bereich, die Edelkompakten mit größerem Sensor, aber auch die Bridgekameras sind wahre Tausend-sassas. Besonders wenn man die vielen Möglichkeiten jenseits der Vollautomatik nutzt. Leicht verständlich und in der Praxis informieren wir Sie über: Die optimalen Einstellungen, Kamerahaltung, Belichtung, Bildaufbau, Faszination Nahbereich, Blitzen auch am Tag? Akku, Speicherkarten und Zubehör.

KOM 7-16 Samstag, 23. Juli 2016, 9 - 12:30 Uhr, Wien

KOM 9-16 Freitag, 9. September 2016, 9:30 - 13 Uhr, Wien

Max. 8 Teilnehmer

€ 45.—



GOSSEN

DIGISKY

Funkauslösung und -steuerung für
Broncolor, Elinchrom und Phottix

nden und belichten wie die Profis mit der
des Dauerlichtanteils, Mittelwertbildung,
en gestalten ihre Aufnahmen mit Licht.

SIXTOMAT F2

STARLITE 2

DIGIPRO F2

DIGIFLASH 2

DIGISIX 2



Weitwinkel Zauberwinkel

EXTREME WEITWINKELOBJEKTIVE IM EINSATZ

Extreme Weitwinkelobjektive bieten ein oft ungeahntes Potential für einzigartige Bilder. Zum einen kommt der große Bildwinkel unserer Sichtweise sehr nahe, zum anderen lässt sich durch die gezielte Verbindung von Vorder- und Hintergrund ein sehr plastischer Eindruck vermitteln, der die fehlende dritte Dimension vergessen macht. Sie werden eine unspektakuläre Landschaft vorfinden und erleben wie dennoch ganz besondere Aufnahmen entstehen. **Einige Leihobjektive können zur Verfügung gestellt werden.**



Einige Leihobjektive können zur Verfügung gestellt werden.

WZW 7-16 Samstag, 23. Juli 2016, 15 - 17:30 Uhr, Baden

Max. 12 Teilnehmer

€ 45.—



Menschen fotografieren

BELICHTUNG, BELEUCHTUNG UND GRUPPIERUNG

Ein Fest, eine Feier, ein Empfang in Räumen oder draussen... eine kleinere oder größere Personen-Gruppe. Wir vermitteln Ihnen bei diesem Seminar alle Details und Profricks. Von der sinnvollen Kameraeinstellung, den Möglichkeiten von Blitzlicht bis zur Positionierung einer Gruppe. Oder, wo sollen die VIP's stehen? Fotoschwerpunkte: Ausrüstung, Belichtung, ISO- und Farbeinstellung, Personen-Gruppierung.



MFO 8-16 Freitag, 5. August 2016, 14:30 – 18 Uhr, CREATIV FOTO Heiligenkreuz

Max. 6 Teilnehmer, inkl. Arbeitsunterlagen

€ 60.—



Wien bei Nacht

LICHTER UND BELEUCHTETES

Beleuchtete, historische und moderne Bauten in der City, sowie eindrucksvolle Lichteffekte am Donaukanal. Spiegelungen im Asphalt und viele lohnende Farbeffekte erwarten Sie bei diesem Workshop. Eine spannende Nacht mit vielen neuen Erkenntnissen steht bevor. Fotoschwerpunkte: Belichtung, Farbeinstellung, Objektivwahl, Bildgestaltung.



WBN 8-16 Freitag, 5. August 2016, 20:30 – 23 Uhr, Wien City

Max. 10 Teilnehmer

€ 45.—



Gelb, Braun und Grün

BILD UND FARBGESTALTUNG SONNENBLUMEN

Weniger ist mehr. Wir konzentrieren uns bei diesem Workshop auf die drei dominanten Farben der Sonnenblumen. Mit dem Tele werden wir spannende Ausschnitte festlegen und die Schärfe so platzieren, dass nur eine Blüte hervorsticht. Mit extremen Weitwinkelobjektiven (können auch zur Verfügung gestellt werden) setzen wir ein ganzes Feld mit Vorder- und Hintergrund ins Bild. Fotoschwerpunkte: Farbgestaltung, Objektiveneinsatz, Ausschnitt, Schärfentiefe.



SOB 8-16 Samstag, 6. August 2016, 15 – 17:30 Uhr, Wien Umgebung

Max. 12 Teilnehmer

€ 45.—

Farbe, Weissabgleich Schwarz/Weiß

OPTIMALE FARBEINSTELLUNG UND EFFEKTE

Der Automatische Weißabgleich ist zwar recht praktisch, leider lässt er sich aber leicht von Motivfarben beeinflussen. Lernen Sie die vielen Möglichkeiten kennen, die Ihre Kamera, für perfekte Farbwiedergabe, bereithält. In der Praxis erleben Sie aber auch, welches kreative Potential Ihre Kamera bietet. Viele tolle Effekte gelingen durch bewusst falsch eingestellten Weißabgleich. Darüber hinaus warten noch hunderte Farbnuancen – bis hin zur Schwarz/Weiß Einstellung auf ihren Einsatz.



FWS 8-16 Montag, 8. August 2016, 17 - 20:30 Uhr, CREATIV FOTO Heiligenkreuz

Max. 8 Teilnehme

€ 60.—

Abstrakte Bildkomposition

SPIEL MIT FARBEN UND FORMEN

Eine gekonnte Bildkomposition hängt von unzähligen Faktoren ab. Viele perfekte Aufnahmen verdanken ihr Entstehen dem passenden Ausschnitt, der zuvor allerdings erst „gesehen werden“ will. Wir zeigen Ihnen bei diesem Workshop, wie Sie die Motive finden und wofür Sie dabei achten sollten. Weitere Schwerpunkte: Linienführung, Farbharmonie – Farbkontraste, Bildaufteilung.



ABI 8-16 Freitag, 12. August 2016, 16 - 19 Uhr, Wien Donauinsel

Max. 12 Teilnehmer

€ 50.—

Landschaft, Nachmittag, Abend und Nacht

Auf Reisen erreichen wir viele Landschaften tagsüber. Manche am Abend

und die eine oder andere erleben wir nur im Dunkel der Nacht. Wir führen Sie bei diesem Workshop zu einer Landschaft und zeigen Ihnen die vielen Möglichkeiten, sie mit den unterschiedlichen Brennweiten am Nachmittag, Abend und der beginnenden Nacht, in eindrucksvolle Bilder zu verwandeln. Fotoschwerpunkte: Objektivwahl, Bildgestaltung, Belichtung, Farbeinstellung (Weißabgleich).



LAN 8-16 Samstag, 13. August 2016, 17:30 - 20:30 Uhr, Südlicher Wienerwald

Max. 12 Teilnehmer

€ 50.—

WORKSHOPS SEMINARE

A la Carte

Für Firmen, Institutionen, Clubs und angehende Fotografen. Jeder Workshop, bzw. jedes Seminar kann nach Vereinbarung auch an anderen Orten durchgeführt werden. Auch Veränderungen des Zeitplans oder Sonderthemen sind möglich. Anfragen bitte an info@CF1.at oder telefonisch **02258 8925**



Malen mit Licht

ZAUBERHAFT EFFEKTE IN DER FINSTERNIS

Selbst wenn unsere Augen kaum noch Konturen erkennen, geringes Licht ist immer vorhanden und mit entsprechenden Belichtungszeiten wird die finsterste Nacht sichtbar. Zusätzlich „zeichnen“ wir die Landschaft und eine Burgruine an so mancher Stelle mit leistungsstarken, sowie bunten Taschenlampen nach. Sie entdecken bei diesem Workshop viel Neues, jenseits der konventionellen Fotografie.

Fotoschwerpunkte: Belichtung, Farbeinstellung und experimentieren mit Lichtquellen.

MML 8-16 Freitag, 19. August 2016, 19:30 – 22 Uhr, Mödling

Max. 10 Teilnehmer

€ 50.—



Für Ihre schönsten Momente

Ihre Traumreise auf CEWE WANDBILDER festhalten



**25%
Gutschein**
Code:
WUNDO316

CEWE WANDBILDER

- Online und über Bestellsoftware gestaltbar
- Auch als Mehrteiler erhältlich
- Millimetergenaue Größenauswahl

Meine
cewe wandbilder
Große Momente

www.cewe-fotobuch.at

 **cewe**
BEST IN PRINT

Jetzt 25% auf alle CEWE WANDBILDER mit Code: WUNDO316 sparen. Einlösbar bei allen Partnern (ausgenommen dm fotoparadies) unter www.cewe-fotobuch.at bis 30.07.2016. Pro Kunde ist der Code 1x einlösbar. Eine Barauszahlung, Anrechnung auf frühere Bestellungen sowie Kombinieren mit anderen Codes ist nicht möglich.

Kelten im Bild

KREATIVE ZEITREISE

Wenn Sie Lust auf eine fotografische Zeitreise von rund 2.800 Jahren haben, sollten Sie sich für diesen Workshop entscheiden. Personen im Outfit der Kelten, ihre Gerätschaft, Nahrungsmittel samt Life-Zubereitung warten ebenso darauf festgehalten zu werden, wie alte Handwerkskunst, Schmuck und viele andere, zum Teil längst vergessenen, Praktiken. Für abwechslungsreiche Motive ist gesorgt.

KEL 8-16 Samstag, 20. August 2016, 14 – 18 Uhr, Südl. N.Ö.

Max. 12 Teilnehmer

€ 60.—



Natur- und Landschaftsfotografie Grundlagen

SEMINAR MIT HINTERGRUNDINFORMATIONEN

Kein anderer Bereich der Fotografie deckt ein so vielfältiges Gebiet ab. Von Wüsten, Feldern bis bizarren Gebirgen, spannt sich der Bogen. Auf den Spuren großer Meister der Malerei, wie der Fotografie werden wir bei diesem Seminar aufbauen. Schwerpunkte: Ausrüstung, Ausschnitt, Gestalten mit Farben, Schwarz-Weiß, Schärfentiefe, Weißabgleich, HDR mit der Kamera u. v. m.

NLG 9-16 Freitag, 2. September 2016, 10 – 13:30 Uhr, CREATIV-FOTO Hk.kreuz

Max. 8 Teilnehmer, inkl. Arbeitsunterlagen

€ 60.—°



Natur- und Landschaftsfotografie Praxis

OUTDOOR WORKSHOP

Gleich welches Wetter, wir werden uns bei diesem Workshop den Gegebenheiten stellen und die Charakteristik, sowie die herausragenden Merkmale der Wienerwald-Landschaft so optimal wie möglich einfangen. Schwerpunkte: Kamerastandpunkt, Ausschnitt, Wahl der passenden Objektive, Gestalten mit Farben, Kontrasten oder Schwarz-Weiß.

NLP 9-16 Freitag, 2. September. 2016, 14:30 - 18 Uhr, CREATIV-FOTO Heiligenkreuz

Max. 8 Teilnehmer

€ 60.—°



° Kombiangebot

Theorie und Praxis der Natur- und Landschaftsfotografie

NLK 9-16 Max. 8 Teilnehmer

€ 100.—

OPTIC MAKARIO

PROFESSIONELLES DIGITALKAMERA-TUNING

INFRAROTFOTOGRAFIE

HÖHER AUFGELÖSTE VISUALFOTOGRAFIE

UV-FOTOGRAFIE

SENSORFILTERWECHSEL

Telefon 0 21 61 / 17 57 11

www.optik-makario.de





Faszination Kloster

ARCHITEKTUR UND STIMMUNG

Die wichtigsten Stationen: Kirche, Sakristei, Krypta mit dem Almanni-Schrein, Kaiserstiege und das Benedikt Apartment. Bei diesem Workshop geht es nicht nur um Architektur – drinnen, wie draußen, sondern viel mehr darum, die Stimmung die ein aktives Kloster ausstrahlt, in Bildern zum Ausdruck zu bringen.

Fotoschwerpunkte: Objektiveinsatz, gestalten mit Schärfe-Unschärfe, Farbeinstellung. Wir danken dem Stift Göttweig für die Ermöglichung

FKL 9-16 Samstag, 3. September 2016, 9 – 15 Uhr, Göttweig

Max. 12 Teilnehmer

€ 75.—



Bären, Schmiede und Ruine

FOTO - ERLEBNISTAG

Wir beginnen den Tag in einer alten Hammerschmiede. Wasserräder werden die Hämmer betreiben und Eisen formen. Danach besuchen wir den Höllfall um später den „Stockzahn“, wie die Ruine genannt wird, zu besteigen und die herrliche Aussicht, die weit über das Waldviertel hinausreicht, zu genießen. Bärig wird es am Nachmittag, wenn unsere Kameras Bärenportraits einfangen werden. Zum Abschluss erwartet uns ein tolles Menü im bekannten Bärenhof.

BSR 9-16 Samstag, 10. September 2016, 10 – ca.19 Uhr, Arbesbach Waldviertel

Max. 12 Teilnehmer, inkl. Menü beim Bärenwirt

€ 125.—



Schwarz/Weiß Digital

VON DER AUFNAHME ZUM PERFEKTEN BILD AM PC

Viele, in Farbe banal wirkende Motive, geben spektakuläre SW-Bilder ab. Grundsätzliches über die Besonderheiten von SW-Aufnahmen und der Motivsuche. Anschließend Umwandlung der Bilddaten und Optimierung mit Adobe Photoshop®. Standardvorgaben, individuelle Bildanpassung, Tönungseffekte und Kombination von Farbe und SW in einem Bild.

SWD 9-16 Montag, 12. September 2016, 16:30 – 20 Uhr, CREATIV FOTO Heiligenkreuz

Max. 6 Teilnehmer

€ 60.—



Zünftig in der Burg

PORTRAIT, PEOPLE, ARCHITEKTUR

Die in liebevoller Kleinarbeit von privater Hand erst kürzlich wieder hergestellte Burganlage Losenheim ist bei unserm Workshop, Motiv und Kulisse zugleich. Ein fesches Pärchen wird uns für allerlei Portrait und Gesamtaufnahmen Modell stehen. Mehrere zünftige Outfits werden zusätzlich für Abwechslung sorgen. Die Schwerpunkte: Bildgestaltung, Positionierung, Objektiv Einsatz und Schärfentiefe. Wir danken dem Trachtenhaus Moser für die Unterstützung.



ZBU 9-16 Samstag, 17. September 2016, 14 – 17 Uhr, Puchberg/Schneeberg

Max. 12 Teilnehmer,

€ 75.—

Produktfotos selbst gemacht

BUSINESS - HOBBY

Der Bereich Produktfotos ist recht vielfältig. Wie Sie ohne allzu teure Hilfsmittel perfekt gelingen, das möchten wir Ihnen im Zuge dieses Seminars an Hand vieler praktischer Beispiele zeigen. Am besten Sie nehmen ihre bevorzugten „Produkte“ gleich mit. Schwerpunkt: Ausrüstung, Objektivwahl, Hintergrund, Licht, Schattenvermeidung und vieles mehr.



PRF 9-16 Montag, 19. September 2016, 16:30 - 20:30 Uhr, CREATIV FOTO HI.kreuz

Max. 4 Teilnehmer

€ 110.—

Blitzlicht sinnvoll einsetzen

VOM EINGEBAUTEN BLITZ BIS ZUM STUDIUBLITZ

Im Zuge dieses Seminars wollen wir Ihnen einen umfassenden, praxisunterstützten Überblick zu allen Arten von Blitzlicht und die Möglichkeiten – auch in Verbindung mit Zubehör - geben. Gleichzeitig erhalten Sie ausführliche Tipps für den Einsatz drinnen wie draußen. Themen: Der eingebaute Blitz kann mehr als man denkt, sinnvoller Einsatz von Kompaktgeräten, was kann der Studioblitz. Weiters Aufhellen, farbig Blitzen, Mehrfachblitz und Blitzbelichtungsmessung.



BLL 9-16 Freitag, 23. September 2016, 16:30 – 20 Uhr, CREATIV FOTO HI.kreuz

Max. 8 Teilnehmer

€ 60.—

EDDYCAM.

Der Elchleder-Kameragurt



So einzigartig,
wie der Mensch, der ihn trägt

www.eddycam.com



Glas - Stahl - Beton

HOCHHAUS ARCHITEKTUR BEI TAG UND NACHT

Die mittlerweile beachtliche Zahl an Hochhäusern im Bereich der Wiener Uno City bietet ideale Motive für die Architektur-Fotografie. Den sinnvollen Einsatz von extremen Weitwinkelobjektiven (oder gar Fish Eye) vermitteln wir Ihnen dabei genauso, wie das Erfassen mit dem „langen Rohr“. Fotoschwerpunkte: Formatwahl, Einsatz von extremen Weitwinkel-Bild-Komposition, Belichtung und Farbeinstellung.



GSB 9-16 Samstag, 24. September 2016, 16 – 21 Uhr, Wien

Max. 12 Teilnehmer

€ 60.—



Verschluss, Bewegung, Graufilter

GESTALTEN MIT KURZEN UND LANGEN ZEITEN

Mit der Verschlusszeit bestimmen wir, wie ein Augenblick festgehalten wird. Durch gezieltes, praktisches Arbeiten erfahren Sie aber auch wie verwacklungsfreie Aufnahmen gelingen, was ein Bildstabilisator bringt und worauf Sie bei einer Sportaufnahme achten müssen. Weitere Themen: Bewegungseffekte mit der Kamera, Gestalten mit langen Zeiten und Graufilter.

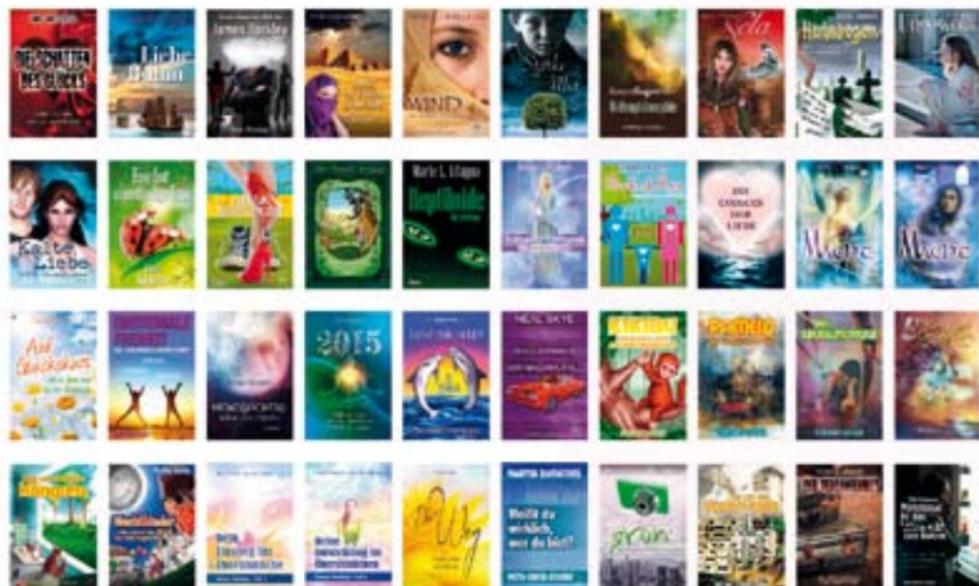


VBG 9-16 Montag, 26. September 2016,

18 – 21:30 Uhr, CREATIV FOTO Heiligenkreuz

Max. 8 Teilnehmer

€ 60.—



Franzius

VERLAG



www.franzius-verlag.de



Fotoreise Sachsen

MIT DEM *****STERNE-BUS AUF FOTOTOUR

Mit dem Hössinger Premium Bus und in gemütlicher Atmosphäre gehen wir auf Motivsuche.

Sie können aber auch die Fahrten für fotografische Beratung durch Anselm F. Wunderer nutzen.

Mittwoch, geht es über Prag, wo wir Mittags genügend Zeit haben, einige tolle Bilder von der Altstadt zu machen, nach Altenberg.

Donnerstag, steht zunächst die Naturkulisse der Sächsischen Schweiz am Programm. Am Nachmittag besuchen wir das Schloss Pillnitz mit seiner einmaligen Gartenanlage.

Freitag, steht am Vormittag, das berühmte Schloss Moritzburg für uns Modell (Architekturfotografie ist angesagt), dann fahren wir mit dem Nostalgiezug der Lößnitzgrundbahn. Samstag, am Vormittag sehen wir uns in Altenburg um, später fahren wir nach Dresden mit seinen vielen historischen Bauten.

Wir werden recht lange in der Stadt bleiben, damit wir auch die Beleuchtungseffekte und all die Spiegelungen der Nacht auf unsere Speicherkarten bringen können.

Sonntag, treten wir die Heimreise an und machen noch einen längeren Stopp im romantischen Krumau.

SAC 9-16 28. September - 2. Oktober 2016

Fahrt im premium Bus der Hössinger Flotte, 4 Nächte/ Halbpension im 3***superior Hotel in Altenberg, Fahrt mit der Lößnitzgrundbahn.

Fotografische Rundumbetreuung: Anselm F. Wunderer

Max. 20 Teilnehmer (EZ Zuschlag € 44,-)

€ 549.—



„FOTOGRAFIE IST MEHR
ALS NUR VERDAMMT
GUTER SERVICE.“

LINZ SERVICE BERATUNG VERLEIH ZUBEHÖR VERKAUF WIEN

FOTO SCHUHMANN



SCHUHMANN.AT

SP85_{mm} F/1.8 VC



DAS NEUE TAMRON SP 85MM F/1.8 MIT VC-BILDSTABILISATOR – ERSCHAFFEN SIE GROSSARTIGE PORTRÄTS WIE NIEMALS ZUVOR!

- Scharfe Motive mit beeindruckendem Bokeh schon bei offener Blende F/1.8
- Der integrierte VC-Bildstabilisator (Vibration Compensation) ermöglicht scharfe Bilder auch bei schlechten Lichtverhältnissen, sowie längere Verschlusszeiten bei Freihandaufnahmen
- Die spezielle Fluor-Beschichtung schützt die Frontlinse vor Kondensation, Fingerabdrücken sowie Schmutz und erleichtert die Reinigung
- Erstklassige Anti-Reflex-Eigenschaften durch modernste Linsenvergütung. Streulicht, Geisterbilder und Reflexionen werden auf ein Minimum reduziert

Für Canon, Nikon, Sony (Ausführung für Sony ohne Bildstabilisator)

Di: Für digitale APS-C- und Vollformat-Spiegelreflexkameras

TAMRON

www.tamron.de





der kopfstehende
Kugelkopf
Classic Ball



Die Kugelneiger der Classic Ball Serie von NOVOFLEX können auch um 180° gedreht verwendet werden kann. Somit kann über die Kugel eine exakte, horizontale Nivellierung, mit Hilfe der im Boden integrierten Libelle, erfolgen. Der ideale Einstieg in die Panorama-fotografie.



Mi. 1. Juni	19 Uhr	STAMMTISCH
Fr. 3. Juni	17 Uhr	Richtige Belichtung, noch immer aktuell
Sa. 4. Juni	10 Uhr	Wie in freier Wildbahn
Fr. 10. Juni	16.30	NIK Collection Seminar
Fr. 10. Juni	21.30	Kunstwerke aus Licht
Sa. 11. Juni	9.30	Burg im Bild
Sa. 11. Juni	14 Uhr	Musikantinnen beim Amphitheater
13./14. Juni	9 Uhr	GRUNDLAGEN der Fotografie
Mi. 15. Juni	15 Uhr	BILDBEARBEITUNG der Einstieg
Fr. 17. Juni	15.30	Vom Sehen zum Bild
Sa. 18. Juni	10 Uhr	KREMS Gassen – Häuser - Kirchen
Mo. 20. Juni	17 Uhr	Blende – Schärfentiefe – Bildqualität
Fr. 24. Juni	20 Uhr	Farben, Lichter und Bewegung
Sa. 25. Juni	13 Uhr	Störche in der Au
Mi. 6. Juli	19 Uhr	STAMMTISCH
Fr. 8. Juli	14 Uhr	Schrott und Landschaft
Fr. 8. Juli	19 Uhr	Taschenlampen, das perfekte Fotolicht
Sa. 9. Juli	9 Uhr	Basiswissen Fotografie
So. 10. Juli	10 Uhr	Mohntag
Mo. 11. Juli	15 Uhr	Fotobuch gestalten
Fr. 22. Juli	9.30	BILD - Komposition
Fr. 22. Juli.	14 Uhr	FARB - Gestaltung
Sa. 23. Juli	9 Uhr	Kompakt-Kameras optimal nutzen
Sa. 23. Juli	15 Uhr	Weitwinkel - Zauberpunkt
Mi. 3. Aug.	19 Uhr	STAMMTISCH
Fr. 5. Aug.	14.30	Menschen fotografieren
Fr. 5. Aug.	20.30	Wien bei Nacht
Sa. 6. Aug.	15 Uhr	Gelb, Braun und Grün
Mo. 8. Aug.	17 Uhr	Farbe – Weißabgleich – Schwarz/Weiß
Fr. 12. Aug.	16 Uhr	Abstrakte Bildkomposition
Sa. 13. Aug.	17.30	Landschaft Nachmittag, Abend, Nacht
Fr. 19. Aug.	14.30	NIK Collection Seminar
Fr. 19. Aug.	19.30	Malen mit Licht
Sa. 20. Aug.	14 Uhr	Kelten im Bild
26./27. Aug.	9 Uhr	GRUNDLAGEN der Fotografie
Fr. 2. Sept.	10 Uhr	Natur- u. Landschaft. Grundlagen
Fr. 2. Sept.	14.30	Natur- u. Landschaft. Praxis
Sa. 3. Sept.	9 Uhr	GÖTTWEIG Faszination Kloster
Mi. 7. Sept.	19 Uhr	STAMMTISCH
Fr. 9. Sept.	9.30	Kompakt-Kameras optimal nutzen
Fr. 9. Sept.	15 Uhr	BILDBEARBEITUNG der Einstieg
Sa. 10. Sept.	10.30	Bären, Schmiede und Ruine
Mo. 12. Sept.	16.30	Schwarz/Weiß Digital
Fr. 16. Sept.	9 Uhr	Basiswissen Fotografie
Sa. 17. Sept.	14 Uhr	Zünftig in der Burg
Mo. 19. Sept.	16.30	PRODUKTFOTOS selbst gemacht
Fr. 23. Sept.	9 Uhr	Fotobuch gestalten
Fr. 23. Sept.	16.30	BLITZLICHT sinnvoll einsetzen
Sa. 24. Sept.	16 Uhr	Glas – Stahl - Beton
Mo. 26. Sept.	18 Uhr	Verschluss – Bewegung - Graufilter
28. Sept. – 2. Okt. FOTOFREISE Sachsen		

NOVOFLEX
Präzisionstechnik GmbH
Brahmsstraße 7
D - 87700 Memmingen
Deutschland
Tel + 49 8331 88 888
Fax + 49 8331 47 174
mail@novoflex.de
www.novoflex.de

Österreichische Post AG per's Mail - Entgelt bezahlt
Retouren am PF 355, 1020 Wien



FOTOSMINARE IM HERZEN DES WIENERWALDES **CF1.at**



CREATIV FOTO & R WUNDERER OG
A-2532 HEILIGENKREUZ-PREINSFELD 31
T +43 2258 8925 F +43 2258 8926 INFO@CF1.AT

Der Kreativität
freien Lauf lassen

EOS 80D



come

and

see

Canon

Cross-type
Max. **45AF**
-point

24.2 MEGA
PIXELS
CMOS

Dual Pixel
CMOS **AF**

FULL HD
60p
Recording

Wi-Fi / NFC

Search: EOS 80D